

חמישה מחזות ישראלים מקוריים יעלו בלונדון בבימוי בריטי

ציפי שוחט

השיבה אשר, כי מדובר בקהל מעורב של יהודים וישראלים המתגוררים בלונדון, וכן אנשי תיאטרון ותקשורת.

כמו כן, מדובר במפגש אמנותי ולרוב זאת התחלה של שיתוף פעולה בין מחזאים מיישראל, ובמאים ושחקנים בריטיים. "זהו פרויקט שהוא חציו סדנה וחציו הופעה", היא מספרת, "בתקווה שהוא יילד עוד שיתופי פעולה".

אשר בחרה את המשתתפים חזות שיעלו בפרויקט הנוכחי תוך התייעצות עם גורמים שונים. לדבריה, מדובר בניסיון "לשלב קולות שונים של המחזאים העברית הנכתבת כיום".

בפרויקט תומכים הן המרצה הבריטית והן משרד החוץ ומשרד התרבות והספורט בישראל.

את המחזאות הישראלית לקהל בחו"ל. בתום האירוע יתקיים דיון בהשתתפות הכותבים, הבמאים, השחקנים והקהל על נושאי המחזות. את הדיון ינחה הבמאי מתיו לויד, שהיה המנהל האמנותי של האקטורס סנטר.

אשר ייסדה ב-2005 קבוצת תיאטרון שנקראת "תיק-שו"רת", המארגנת העלאה של מחזאות ישראלית בלונדון. בעבר הועלו שלושה פרויקטים דומים, בשיתוף פעולה עם תיאטרון המסטר. לדבריה, בעקבות יוזמה זו, זכה מחזהו של חנוך לוין, "יעקובי ולידנטל", להופיע בפסטיבלים שונים באנגליה וכן לביצוע בימתי מלא בבימויה, בתיאטרון אובל האוס בלונדון ב-2007.

לשאלה מי הקהל שבא לצפות בלונדון בהצגות מישראל,

חמישה מחזות מקוריים שנכתבו בידי מחזאים ישראלים יעלו בתיאטרון טריסטאן בייטס בלונדון בקריאה מבוזמת. באירוע, שייערך בסוף אפריל, יוצגו קטעים מתוך חמישה מחזות: "חמישה קילו סוכר" מאת גור קורן, "הנה עולה האור מאחורי" מאת עודד ליפשיץ, "קפיצה" מאת אלה מושקוביץ וייס, "ארץ חדשה" מאת שי פיטובסקי ושחר פנקס ו"הוקי פוקי" מאת אייל וייזר. הצגתם של הקטעים תהיה באנגלית והם יבוימו על ידי במאים מאנגליה.

את האירוע יזמה הבמאית הישראלית אריאלה אשר שחיה בלונדון זה 13 שנה, וזהו הפרויקט הרביעי שהיא מארגנת ומפיקה, מתוך כוונה לחשוף